

27.05.2019

Erfolg im Sendesaal

Wiesbadener Tänzer beteiligen sich am inklusiven Projekt „Arche Noah“

WIESBADEN/FRANKFURT (aja). Mit einer begeisternden Aufführung im voll besetzten hr-Sendesaal in Frankfurt endete das neunmonatige Projekt „Arche Noah“, ein „Tanzprojekt der Inklusion“, an dem rund 200 Mitwirkende beteiligt waren.

Auf Initiative der Frankfurter „Lorenz-Stiftung“ hatten diverse Schulklassen, Tanzschulen und auch drei Gruppen von Menschen mit Beeinträch-

tigungen, die von EVIM (Evangelischer Verein für Innere Mission) betreut werden, im vergangenen Dreivierteljahr in Frankfurt und Wiesbaden mit dem Tänzer Miguel Angel Zermeno Szenen einstudiert. EVIM bietet ihnen Möglichkeiten, ihre Fähigkeiten und Begabungen in Theater, Tanz und Musik umzusetzen.

Dieses Großprojekt stellte sich besonders herausfor-

dernd dar, doch der Erfolg der Vorstellung zeigte, dass es die Mühe wert war. Mit Moderator und Dramaturg Juri Tetzlaff, der die biblische Geschichte von Noah erzählte, der alle Tiere in seine Arche einlädt, mit Flamenco-, Cancan- und Hip-Hop-Tänzern, mit Akrobaten und mit Beteiligung des Sinfonieorchesters ging ein packender Abend über die Bühne, der zeigte, was Inklusion bedeuten kann.

